

# HEILURIN KÄYTTÖOHJEET

Heilurin käytöstä ja kosmisten voimien tutkimisesta on tietoa kirjoitettu jo satoja ellei tuhansia vuosia, ainakin heiluria on käytetty jo jossain muodossa hyvin pitkän ajan.

Asialle vihkiytyneet ovat tutkineet ja selvittäneet kosmisten lakien soveltamista ihmisten jokapäiväiseen elämään. Kun ryhdytään tutkimaan kosmisiä lainalaisuuksia, on edessä pitkä tie, joka johtuu osittain siitä, että kaikki energiat ovat näkymättömiä ja kuitenkin ne ovat olemassa. Heti aluksi voidaan ilmaista se mitä filosofi Schopenhauer on aikanaan sanonut ja osoittanut olevansa oikeassa; "Jokainen totuus esiintyy kolmessa vaiheessa; Ennen hyväksymistään se näyttää naurettavalta. Toisessa vaiheessa sitä vastustetaan. Lopuksi sitä pidetään itsestään selvänä." Tällä hetkellä maailma elää toista vaihetta.

Goethea, jota voidaan pitää okkultisiin tieteisiin vihittynä henkilönä, tunsin tarkoin heilurin käytön. Tarkempia yksityiskohtia saa Goethen Faust-teoksesta, joka avaa samalla esoteerisen tiedon alueita sitä haluavalle ihmiselle ja on hyvä lähde ja henkisen kehittymisen tuki omalla polulla. On jopa mahdollista, että Mooseksen sauva on ollut jonkinlainen heiluri, vaikkei siitä ole mitään näyttöä.

Erilaiset heilurit, kristallipallot ja muut vastaavat ovat hyviä maagisia apuvälineitä, sillä niiden avulla voidaan selittää ihmisyksilöön liittyviä salattuja asioita ja ilmiöitä sekä siten lisätä niitä koskevia tietoja ja voimia. Heiluri on kehittynyt taikavarvusta, jotka molemmat ovat maagisia välineitä ja jotka ilmaisevat kykenevän käyttäjän käsissä erilaisia esim. maan alla olevia vesilähteitä tai mineraaleja tms. Heiluri tai taikavarpu on aina ollut erinomainen väline etsittäessä kaivo- ja lähdepaikkoja. Eräs tunnetuimmista alan asiantuntijoista, joka oli samalla pappi ja luonnonfisiologi P. de Vallemontin (1649-1721) oli sitä mieltä että heiluri ja taikavarpu korvaa luonnollisella tavalla ihmisiltä nykyisin kadonneen mutta eläimillä yhä olevan vaiston, jonka avulla voidaan löytää esim. vettä maanpinnan alta aina tarvittaessa.

Taikavarpu on sopinut parhaiten käytettäväksi ulkoilmassa joka johtuu sen koosta, muodosta, toimintavasta ja sen herkkyydestä. Kun taas heiluri, jolla on taikavarvun kaltaiset ominaisuudet on kehitetty sisätiloja varten, mutta nykyään sitä käytetään myös ulkotilassa. Heiluri muodostuu tavallisesti ohuesta ja pitkästä jonkin verran painoa kestävästä langasta tai ketjusta;

## 2

heiluri voi olla pallomainen, kartio, lieriö, kiekko, rengas tai kierukka. Paracelsus 1500-luvulla otti käyttöön magiassa sanan "sideerinen" kuvaamaan ilmiöitä ja asioita, jotka aiheutuvat ei-havaittavissa olevista voimista ja siksi heiluria on joskus myös kutsuttu "sideeriseksi heiluriksi". Vanhaan aikaan heilurit valmistettiin metallista johon käytettiin 7 eri metallia tarkoituksena saada aikaan neutraalisuus heilurin kohteen ja sen käyttäjän välillä. Taikavarpu on heiluriin nähden hidas ja vähän vaikeasti hallittava maaginen instrumentti. Herkkyydessään heiluria voi verrata tuulimittariin, joka nopeutensa ansiosta reagoi herkästi häiritseviin ja vieraisiin vaikutuksiin. Siinä missä taikavarpu käytetään kätöksessä tai maanalla olevien voimavarojen, mineraalien, vesilähteiden tms. kartoittamiseen, on heiluri erinomainen instrumentti selvittää esim. energiatukoksia tai sairaustiloja. Taikavarpu on luonteeltaan luova kun taas heiluri pyrkii korjaamaan. Vaikka heilurista ja sen luotettavuudesta ollaan montaa eri mieltä, niin kuitenkin monet tosiasiat puhuvat sen puolesta. Heiluria on käytetty menestyksellisesti niin lääketieteellisiin, teollisiin ja sotilaallisiin tarkoituksiin.

Monessa maassa "radiestiikka", joksi sitä myös nimitetään, pidetään oman alansa erikoisasantuntijana ja myös hänen neuvojaan arvostetaan ja otetaan huomioon tasavertaisesti muiden alojen kanssa, eikä suinkaan turvauduta vasta kun kaikki muut keinot on koettu.

Nykytutkijoissa on herännyt mielenkiinto viime vuosien aikana "sideerista heiluria" kohtaan ja aluetta tutkitaan tieteellisen ahkerasti. Esoteeriset Alkemistit eli ihmisen potentiaalisen kasvun kehitystä tutkivat selittävät asian niin, että ihminen on "energiaita

muuntava kosminen laite" ja sideerinen heiluri voi olla myös ihmisen luonteen ilmaisija fyysisen kosketuksen ja herkkyyden kautta. Aina kun heiluria käytetään ollaan tekemisissä värähtelytasoltaan niin hienojen energioiden kanssa, että niitä vastaanottavana osapuolena toimiva keho voi käyttäytyä hajottavasti, johtuen epätäydellisestä tekniikasta, puutteellisista tiedoista tai vain väärän laisista yhteyksistä johtuen omassa kehossa. Tästä koostuu melkoinen virheiden suma ja ehkä juuri siksi nykytiede suhtautuu epäillen heiluriin, koska sen mielestä kokeita olisi parempi tehdä sellaisella laitteella joka olisi enemmän ihmiskehosta riippumaton.

Voimme ryhtyä nyt tarkastelemaan heilurin toiminnan taustalla olevia voimia ja selvittää käyttöön liittyviä yksityiskohtia. On koko joukko

### 3

tarpeellisia menetelmiä jotka edeltävät heilurin käyttöä ja tietty määrä tietoa myös tarvitaan omalle tutkimusmatkalle. Varmasti tärkein ja ensimmäinen ominaisuus on oma halu, innostus saada tietoa heilurin avulla ja toisena on oma sensitiivisyys, herkkyys heiluria kohtaan. Tietysti astrologiassa mainitaan 9 huone ja siinä olevat uranus ja neptunus ja mikä on niiden suhde toisiinsa. Magiikassa niillä on oma tärkeä merkityksensä.

Kun heiluria käytetään esiintyy siinä neljänlaista erilaista säteilyä ja niillä yhdessä on tietty yhteisvaikutus; 1. säteilyä tulee itse tutkittavasta kohteesta esim; valokuva, esine, eläin tai ihminen, 2. käytettävästä heilurista, siis miten heiluri on tehty, kuka sen on tehnyt, missä se on tehty jne, 3. ympärillä olevista esineistä, 4. henkilöstä joka käyttää heiluria. Kun tutkitaan jotain niin kaikki 4 kohtaa on otettava huomioon ja ymmärrettävä niiden yhteisvaikutus saavuttetuihin tuloksiin, jotta välttyttäisiin vierheiltiltä. Jopa kaikkein huolellisimpien käyttäjien saamat poikkeamatulokset heilurin heilahdusradoissa tai kuvioissa on selitettävissä vain näiden 4 eri säteilylähteen vuorovaikutuksesta toisiinsa.

Aluksi olisi määriteltävä se mikä tulisi olemaan oma yksilöllinen heilahdus ja pidettävä sitä alkuna lähtökohdalle. Omien kykyjen ja niiden harjaantumisen lisäksi tietty koulutus tai tutkiminen on tärkeä asia. Puolueettomuutta tulosten saamiseksi tarvitaan, oman mielen levollisuutta, puhtautta, selkeyttä omiin motiiveihin, energian kasvattamista, kurinalaisuutta ja kärsivällisyyttä. Usein on hyvä toistaa jo tehdyt kokeet eri olosuhteissa, verrata ja tarkastella niitä toisiinsa nähden. Kokeile saman päivän aikana samaa kohdetta, mutta pidä usea tunti väliä ennenkuin toistat kokeen. Jos mahdollista jo heti aluksi yritä välttää omia tunteitasi sekaantumasta kokeesi kulkuun. Ehkä parasta olisi jos osaisit tarkkailla itseäsi oikein eli mieli toimii periaatteella " kyllä - ei " ja tunne toimii "pitää - ei pidä ". Välttyäksesi menemästä toiseen tai toiseen polaarisuuden päähän sinun tulisi nähdä "kyllä ja ei " samanaikaisesti ja jäädä niiden keskelle. Voit kokeilla esim. tunteen kanssa niin että mielessäsi rakennat itsesi sisälle liikkuvan edestakaisin kulkevan heilurin, yritä nähdä " pitää ja ei pitää " samanaikaisesti ja pysäyttää heiluri keskelle jolloin sinulla on sisäinen vapaus etkä samaistu itseesi. Vaatii vähän harjoittelua, mutta tekniikka soveltuu kaikkiin muihinkin elämänaloihin. Toisella puolella on vaarana se että suhtaudut puolueellisesti saamiisi tuloksiin. Löydät varmasti

4

oman intuitiivisen tapasi harjoittelemalla ja tutkimalla rehellisesti ja puolueettomasti löytöjesi tuloksia.

Esim. kun tutkitaan valokuvia heilurilla ja sitä liikutellaan valokuvan yläpuolella, saatetaan unohtaa täysin ettei kyseessä ole vain tietyn henkilön kuva, vaan siinä vaikuttavat sekä paperin valmistaja, sen myyjä tai kaikki se minkä kuva on joutunut käymään läpi ennen päätymistään tähän tutkimuksen kohteeseen. Kokemuksen kautta oppii virheistään ja osaa ottaa huomioon esineiden "tartuntavaikutuksen".

Jos tiedossasi on astrologinen, sinulle hyvä hetki, niin käytä sitä silloin. Muussa tapauksessa käytä heiluria silloin kun tunnet "intuitiivisen hetken" olevan sopiva

kokeesi suorittamiselle. Valitse itsellesi rauhallinen paikka ja poista kaikki koettasi häiritsevät metalliesineet läheisyydestäsi noin 1-2 metrin matkalta. Istu mieluummin puisen pöydän äärellä, jonka tulisi olla eristettynä siten että kaikki jalat olisivat joko lasilautasen tai juomalasien päällä. Ne esineet jotka olet ajatellut käyttäjä kokeissasi, sijoita ne käsivartesi etäisyydelle jotta paremmin saisit ne itse liikkumatta paikaltasi. Pyötä jota käytät olisi hyvä eristää esim. lasilla, kumilla tai korkkimatolla. Kokeneet heilurin käyttäjät sanovat että paras keino olisi laittaa sininen lasi kumilevyn päälle. Itse heilurin käyttäjän ei tulisi käyttää kumisia kenkiä, koska kumi eristää käyttäjän. Siis tutkittavat esineet olisi hyvä eristää, ei itse heilurin käyttäjää.

Kun tiedät missä on etelä niin pidä kasvosi suunnattuna siihen suuntaan kun teet koettasi. Seuraavaksi ota heilurisi esille ja pidä etusormesi ojennettuna ja taivuta peukalo muiden, kämmentä vasten suljettuina olevien sormien päälle. Kierrä heilurilanka etusormen ensimmäisen nivelen ympärille kynteen asti varmistaen, ettei lanka estä veren vapaata kiertoa. Aseta kyynärpäsi lujasti pöydälle ja pidä heiluria 1,5 - 2,5 cm tutkittavan kohteen yläpuolella. Pidä kehosi rentoutuneena ja vältä heilurikäden jännittämistä. Henkinen asennoituminen ja odottava tunne kohdistamatta sitä erityisesti mihinkään on tärkeää. Voit kyllä odottaa vastauksia, mutta ei hyödytä ajatella niitä, olipa ne millaisia tahansa. Kokeesi tässä vaiheessa saatat tuntea halua heittäytyä tunteitasi valtaan tai muuten jännittää kehoasi, mikä kuitenkin estäisi sinua saavuttamasta päämäärääsi. Kun mielesi ja kehosi ovat rentoina energiat virtaavat vapaasti ja tulokset ovat

paremmat. Käytä heiluriasi oikeassa kädessä vaikka olisitkin vasenkätinen. Vasen kätesi lepää rennosti pöydällä sormet vähän erillään muista sormista. Nyt kun olet suorittanut tarpeelliset toimenpiteet suotuisan tuloksen saavuttamiseksi, aseta eteesi heilurin alle esim. kultasormus ja huomaa mitä tapahtuu. Näet heilurin alkavan liikkua ja jo

ensimmäinen heilahdus on paljastava. Saatat tuntea selvästi ettet itse, käsivartesi, sormesi tai mikään muukaan aiheuta liikettä, vaan erilaiset voimat yhdessä vaikuttavat ja saavat aikaan liikkeen. Koska voimat ovat jalostuneita ja pitkälle kehittyneet synnyttävät ne liikettä keskinäisten suhteiden mukaisesti. Maailmankaikkeus on täynnä energiaa ja liikettä ja voit myös itse tulla osalliseksi ja tietoiseksi kosmisesta voimakentästä, josta olet osa. Nyt sinulla on mahdollisuus tulla tuntemaan tuon voimakentän olemassaolo ja voit aloittaa oman tutkimustyösi. Kokemuksen myötä saat rentoutta ja harjoittelemalla herkyyttä etkä ole enää niin paljon jäykkien asenteiden tai kaavamaisten lakien kahlitsema.

Voit ottaa heti alusta asti tavaksesi kirjoittaa muistiin kaikki kohteisiin liittyvät tiedot, jotta voisit verrata omia tuloksiasi muiden saavuttamiin ja näin edistää siten omaa kehitystäsi. Alkaessasi käyttää heiluria voit kohdistaa huomiosi ja silmäsi heilurin kärkeen, älä ala kuvitella milessäsi sen heiluvan millään tavalla, koska se voi vaikuttaa saamiisi tuloksiin. Jotta saisit oikeita tuloksia on kaiken tehtävässasi tarvittavien esineiden ja varusteiden oltava vapaat säteilyvaikutuksista.

Yksi hyvä keino on laittaa tutkittavat esineet jos mahdollista virtaavaan veteen (ei tietenkään valokuvia tai vastaavia) vähäksi aikaa säteilyvaikutuksen poistamiseksi. Voit pitää esim. vasenta kättäsi esineen yläpuolella ja hengitä ensin sisääsi ilmaa ja ulos hengittäessäsi visualisoi että kädestäsi lähtee kosmisia energioita jotka puhdistavat kätesi alla olevan esineen. Tee näin 7 kertaa, jonka jälkeen ravistele vasen kätesi ikäänkuin heittäisit siitä pois jotain. Kokeile laittaa esine vähäksi aikaa aurinkoon (jos on saatavilla) tai vain käsket vieraita energioita lähtemään ko. esineestä. Löydät itse parhaat metodit kunhan vain uskallat kokeilla ja jaksat harjoitella. Kun näin olet saanut puhdistettua esineen vieraista energioista ota taas heiluri sormenpäälle ja yritä nyt keskittyä onko vielä vieraita energioita esineessä. Jos heilurissa ei tapahdu mitään liikahdusta niin tiedät että vieraat vaikutukset ovat poissa. Voit toistaa tämän vaikka useita kertoja että varmasti vakuutat vieraiden energioiden poistumisesta.

Älä myöskään anna muiden käyttää tai kosketella omaa heiluriasi ettet saa likaisia energioita heiluriisi. Aina kun et käytä sitä pidä se mustaan silkkikankaaseen kiedottuna. Kun otat heilurisi taas käyttöön ja ennenkuin alat tehdä sillä tutkimuksiasi niin pidä se oikean käden sisällä ja hengitä voimakkaasti 3 kertaa ja pidä tietoisuus oikeassa kädessäsi ja heilurissa. Tällä tavalla lataat sen kosmisella energialla, jonka jälkeen voit ottaa sen taas käyttöösi. Tee näin joka kerta ennenkuin aloitat niin saat aina lisää energiaa heiluriisi. Oma mielikuvituksesi, joka on voimakkain aseesi ja se yhdistyneenä kosmiseen tahdonvoimaan saavat ne aikaan hyvän tuloksen.

Voit aloittaa tutkimisesi esim. pääväripapereilla pitämällä heiluria niiden yläpuolella ja huomaat millaisia kuvioita heilurisi tekee. Jatka tämän jälkeen heilurin käyttöä esim. tutkimalla sen avulla kohteita, jotka on tehty samasta materiaalista kuin itse heiluri. Tämä tarkoittaa että tutkit kultaisella heilurilla kultaa, kuparisella kuparia, hopeisella hopeaa jne. Tee näin ja yllätyt tuloksistasi. Jotta saisit tarkan tiedon niin kirjoita ylös kaikki, ainakin alkuvaiheessa päivä, kellonaika, paikka ja tunnelmat kokeen aikana jne. Tekemällä useita eri kokeita ja käyttämällä erilaisia heilureita saat vertailukelpoisia tuloksia joita voit vaihtaa muiden käyttäjien kanssa. Kun tutkit esim. suolaa, vettä tai maata voit käyttää puista, luusta, hopeista, kuparista, rautaista tai kultaista heiluria. Tutkittuasi tarpeeksi aineellisia esineitä ja kun olet saavuttanut tietyn hallinnan heilurin käytössä olet valmiimpi siirtymään henkisten energioiden tutkimiseen. Et tarvitse enää pöytää, jonka ääressä teet tutkimuksiasi, vaan voit vapaasti liikkua käyttäessäsi heiluria ja näin myös saavutat parempia tuloksia ja niistä tulee myös tarkempia.

## ENERGIATUKOSTEN JA SAIRAUSTILOJEN TOTEAMINEN

Heti kun olet päässyt tutkimuksissasi niin pitkälle että olet oppinut hallitsemaan aineellisia kohteita, voit laittaa kokemuksesi psyykkiseen käyttöön. Todellinen positiivinen magia edellyttää kosmisten voimien käyttöä ja niihin tutustumista. Omasta heiluristasi tulee sinulle apuväline, jolla on mahdollisuus vapauttaa sisälläsi olevia

maagisia voimia ja vasta silloin olet astunut näkyvästä maailmasta näkymättömään, joka on todellisempi kuin aistein havaittava. Koska heilurin käyttäminen on oma erikoisalansa, vaatii se jatkuvaa harjoittamista ja kehittämistä.

Tutkittaessa

7

heilurilla, saadaan selville kehon oma säteilyvoimakkuus; sukupuolesta, fyysisen kehon, tunne-elämän kuin luonteenkin rakenteesta. Jos esim. sukupuolielämän ja psyyken välillä ilmenee ristiriitaa, heiluri yleensä reagoi voimakkaasti sukuelinten kohdalla.

Pidettäessä heiluria kulmakarvojen välisellä alueella kun samalla keskitytään päähän voidaan saada selville ihmisen tärkeimmät luonteenominaisuudet. Kun heiluria pidetään tutkittavan rinnan yläpuolella saadaan informaatiota keuhkojen tilasta ja niiden lähettämästä säteilyvoimasta. Jos kuitenkin heiluri alkaa tuntea vetoa joltain tietystä pistettä kohti esim. keuhkojen yläosaa, saattaa se olla merkki tulehduksesta tai ilmaista muuta vakavaa häiriötä ko. alueella. Sydäntä tutkittaessa, kun sydämen toiminta on normaalia, heiluri tekee rauhallisia myötöpäivään pyöriviä heilahduksia. Jos sydämessä taas ilmenee sairautta tai joltain vastaaavaa häiriötä, niin heiluri tekee poikkeavia liikeratoja. Kun tutkit jonkun ihmisen valokuvia, ole kuitenkin varovainen tehdessäsi niistä johtopäätöksiä. Itsessään heiluri ei voi valehdella eikä erehtyä kun sitä käytetään täysin puolueettomasti ja sen käyttö on hallittua.

Vatsan aluetta ja varsinkin solar plexusta tutkittaessa on oltava tarkka. Laajat ehkä vähän ellipsin muotoiset kaaret osoittavat hermokeskuksen kasvun olevan hyvässä mallissa. Vaikka kädet ja jalat antavat vähän samansuuntaisia ratoja niin ne oppii erottamaan.

Harjoiteltuasi heilurin käyttöä enemmän on aika siirtyä tutkimaan elämän hienompia säteilyvoimia, ne voivat joko fyysisiä, henkisiä tai tunne-elämään liittyviä voimia. Voit



tutkia ihmisten luonnetta, saada selville heidän sisäisiä lainalaisuuksiaan. Tutkittaessa luonnetta heilurilla on sen merkitys enemmän tukevaa, mutta sillä on tärkeä tehtävä silloin, kun käytettävissä ei ole fyysistä henkilöä eikä hänen käsialallaan kirjoittamiaan tekstejä. Tällaisessa tapauksessa voit muodostaa hänestä henkisen kuvan ja heijastaa sen edessäsi olevalle paperille.

Heiluri on lisäksi erityisen sopiva apuväline ajatusmuotojen, elementaalien tai astraalisten entiteettien perusvärähtelyden selville saamiseksi - olivatpa ne sitten hyviä tai pahoja. Tämä ei ole mitenkään hämmästyttävää, kun ajatellaan, miten monesta erilaisesta värähtelystä ja värähtelyasteesta ihmisen keho koostuu.